

Présentation du projet ALII (Cnam Pays de la Loire, France)

Les objectifs du projet consistent à former à la compréhension des identités sociales, culturelles... et à leur respect mutuel. Ce projet européen Gruntvig (formation tout au long de la vie) est piloté par la Ville de Naples et l'observatoire euroméditerranéen et de la Mer Noire. Le projet associe des partenaires européens et des partenaires régionaux.

Cinq pays européens travaillent en synergie à ce projet (2008-2010) :

Le CEICC (Italie)

Crossing Borders (Danemark)

CEGA (Bulgarie)

Baltic Bright (Lettonie)

Le Cnam Pays de la Loire (France).

Deux choix ont été faits en Pays de la Loire par les Centres Cnam de Loire-Atlantique pour la mise en œuvre de ce projet :

- Positionnement sur les compétences interculturelles (partie de la compétence clé européenne n° 6 Compétence interpersonnelle, interculturelle et sociale).
- Chaque groupe de formés est composé à parts égales de personnes migrantes et non migrantes.

La démarche prend pour origine les travaux de Margalit Cohen Emerique sur les chocs culturels : choc culturel/incident critique - décentration/ espace de médiation. Margalit Cohen-Emerique définit le choc culturel de la façon suivante :

« Le choc culturel est une situation conflictuelle qui se produit entre deux individus culturellement différents placés en interaction dans une situation sociale. Ces chocs culturels vécus constituent autant d'incidents critiques qu'il est utile d'analyser si on souhaite dépasser la situation de choc et avoir une chance d'apprendre sur ses propres cadres de références et sur ceux d'autrui. »

Selon cette approche, le choc culturel est une étape dans la relation à l'autre, celui que l'on considère comme différent. Il est donc situé en amont de la démarche interculturelle, que M. Cohen Emerique (1) décompose en trois niveaux :

1. La décentration

Elle consiste à prendre conscience de son propre cadre de référence, qui inclut un univers des valeurs et des stéréotypes, pour mieux le relativiser et afin de pénétrer le cadre de référence de l'autre.

2. La pénétration dans le cadre de référence de l'autre

Elle consiste à quitter son propre cadre pour s'imprégner de la façon dont s'organise le système de valeurs de l'autre.

3. La médiation interculturelle ou espace de négociation

Elle consiste à trouver les points de convergence entre l'autre et moi-même, afin de désamorcer les conflits ou l'imposition d'un cadre de référence sur l'autre.

Dans le cas présent, les ateliers organisés dans le cadre du projet ALII ont pour but de faire émerger ces différentes étapes à travers différentes pédagogies informelles, des « espaces de négociation » dans lesquels les participants, à l'aide des supports présentés et des temps de réflexion, auront la possibilité de porter un regard critique sur leurs univers de valeurs et sur la façon de repenser leur rapport à l'altérité.

Des pédagogies ludiques favorisent ces mises en situation de chocs culturels et de leur résolution, ainsi que les différentes approches de communication. Ces pédagogies ludiques, dites « informelles » sont le théâtre Forum, des jeux, des productions artistiques (collages, expressions graphiques, ateliers d'écriture, expression vocale et corporelle...). Les productions artistiques font partie des livrables attendus dans le cadre de ce projet car elles supposent des démarches de coopération, touchent de près aux références culturelles et permettent de faire passer des messages sous une forme non conventionnelle et émotive. Le théâtre forum permet de créer d'emblée une ambiance ludique, et de lever des freins. La mise en œuvre de démarches pédagogiques ludiques modifie la place et le rôle du formateur : il est davantage un catalyseur qu'un détenteur de savoir (il est chargé de favoriser l'émergence du savoir et de l'expérience que chacun porte en lui).

Toutefois, il ne peut y avoir de démarche pédagogique informelle sans introduction d'apports plus théoriques destinés à nourrir le groupe.

Le projet a été mis en œuvre au travers de 4 séminaires de 2 jours, sur 4 thèmes, avec un objectif de 25 participants par séminaire :

- 15 et 16 juin 2009: Le temps et l'espace
- 26 et 27 octobre 2009: Les rôles masculins et féminins
- 14 et 15 janvier 2010: L'éducation des enfants
- 8 et 9 février 2010: Le sens du sacré.

Les séminaires doivent permettre, dans le champ de la pédagogie, d'avancer sur les réponses aux questions suivantes : y a-t-il des pédagogies informelles mieux adaptées que d'autres ? Faut-il en utiliser plusieurs pour enrichir la formation ? Quelle est l'influence de la composition du groupe sur les pédagogies informelles ? Qu'est-ce que les pédagogies informelles apportent en matière d'interactions pertinentes dans le groupe ? Qu'apportent-elles pour identifier des problèmes des conflits et amorcer des solutions ?